

Uno de los más sublimes placeres para los que anhelamos internarnos en ese laberinto recóndito del universo humano, es el de desvelar joyas bibliográficas semiolvidadas, devueltas al presente en virtud de una larga e inopinada cadena de búsqueda, la pura casualidad o el conjunto de actos inconscientes implicado en esta nuestra especial clase de curiosidad. El hombre de letras, lo mismo que el filósofo o el “científico” (considerando como tales, también a los audaces experimentadores del pasado), están guiados por pulsiones parecidas; impulsos que les conducen a hundir sus dos manos en el cieno pútrido del secreto terrible que anima a los vivientes. No lo dude: nuestra suerte corre paralela a esos experimentadores que, centuria tras centuria, velan ocultos por trascender el conocimiento de tal o cual materia. Y no, no hablo exclusivamente de alquimistas y astrólogos, al albur de errados conocimientos precientíficos, sino de médicos, biólogos, zoólogos, geólogos, exploradores, astrónomos, historiadores o químicos. Con seguridad, usted no les conoce, no por ignorancia, desidia o desinterés; no le estoy insultando con subrepticio ánimo, estimado lector. Muy al contrario, las vidas de estos mártires pasan inadvertidas a sus contemporáneos debido a un simple y delicioso hecho: los agentes o veladores del progreso no generan simpatía. Con frecuencia no son guapos, tampoco amables ni éticamente presentables; entre sus logros no se hallan la fascinación de las masas ni el cortejo de los malvados, los soberbios y los idiotas de este mundo. Yerran desvalidos, por mucho que se afanen en demostrar lo contrario. Y además carecen de perfil en Facebook o Twitter.

Se les puede hallar en ecosistemas en apariencia inhóspitos para raras aves como ellos, tales como suburbios insalubres o escenarios de extrema pobreza, violencia o miseria intelectual. Y todos tienen una característica en común: son grandes trabajadores, apasionados de sus respectivas materias que dedican su vida a un proyecto del que sólo ellos dan cuenta. No es infrecuente, por si fuera poco, que estos sacerdotes de la palabra, la aritmética o el experimento, sean confundidos con *los visionarios*, es decir, con esos individuos que generan apego inmediato entre sus congéneres debido a las habilidades de mentalista de las que hacen gala. Estos charlatanes dotados de extremo talento viven a costa de nuestros entrañables sujetos (en masculino y femenino), traduciendo sus peroratas científicas a un lenguaje llano; presentando sus inquietantes descubrimientos en un envoltorio tolerable y atrayente para las masas. Puede que unos y otros sean necesarios, a su manera.

Pero me pierdo; mi pretensión al escribir este post es mucho más humilde: hacerle partícipe, estimado lector, de una bibliografía que compilo, con azaroso ánimo, desde hace años. En ella se dan cita los variopintos productos de la

pretérita ciencia junto a curiosidades y exabruptos de estafadores y estafados, que en su día obraron al amparo del pensamiento marginal u oficial. A esta selección la denomino “la biblioteca gris”. Ni blanca ni negra. Concentrada en aquella región adonde van los desterrados.

Disfrute.

[Barrett, Francis, F.R.C., Prof. of Chemistry, The Magus, Or Celestial Intelligencer;: Being a Complete System of Occult Philosophy..., Lackington, Allen, and Company, 1801.](#)

[Hauber, Eberhard David, Bibliotheca sive Acta et Scripta Magica, Lemgovia, 1738.](#)

[Albrecht von Haller, D. Albertus Haller clarissimi candidati Christiani Jeremiae Rollini disputationem inauguralem qua duorum monstrorum anatome continetur indicit..., Vandenhoeck, 1742.](#)

[Albrecht von Haller, Dissertatio anatomico-medica inauguralis duorum monstrorum anatomen et de causis monstrorum ulteriorem disquisitionem..., Vandenhoeck, 1742.](#)

[Fortunio Liceti, De Anulis antiquis librum singularem..., Typis N. Schiratti, 1645.](#)

[Fortunio Liceti, De monstrorum caussis, natura, et differentiis libri duo..., Patavii: Apud Paulum Frambottum, 1634.](#)

[Fortunio Liceti, De regulari motu minimaque parallaxi cometarum coelestium disputationes, Utini 1640.](#)

[Fortunio Liceti, Hieroglyphica, siue, Antiqua schemata gemmarum anularium : quaesita moralia, politica, historica, medica, philosophica, & sublimiora..., Patauii : Typis Sebastiani Sardi, 1653.](#)

[Fortunius Licetus, De monstris : Ex recensione Gerardi Blasii, M.D. & P.P Qui monstra quaedam nova & rariora ex recentiorum scriptis addidit, Amstelodami : Sumptibus Andreae Frisii, 1665.](#)

[Georgio Stengelio, De monstris et monstrosis, quam mirabilis, bonus, et iustus, in mundo administrando, sit Deus, monstrantibus, apud Gregorium Haenlin, sumtu Ioannis Wagneri, 1647.](#)

[Ulisse Aldrovandi, De animalibus insectis libri septem: cum singulorum iconibus ad viuum expressis..., Bonon: apud Ioan: Bapt: Bellagambam.](#)

[Ulisse Aldrovandi, Monstrorum historia: Cum Paralipomenis historiae omnium animalium..., Nicolaus Thebaldinus, 1642.](#)

[Ulisse Aldrovandi, Serpentum, et draconum historiae libri duo..., Clemens Ferronius, 1640.](#)

[Collin de Plancy, J.-A.-S. \(Jacques-Albin-Simon\), Dictionnaire infernal; répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux esprits..., Paris, H. Plon, Paris, H. Plon, 1863.](#)

[Jean Frédéric Bernard, Eloge de l'enfer: Ouvrage critique, historique, et moral, P. Gosse junior, 1759.](#)

[Jubinal, Achille, Explication de la danse des morts de la Chaise-Dieu..., Paris : Challamel, 1841.](#)

[Jean Baptiste Benoît Eyriès, Fantasmagoriana, ou, Recueil d'histoires d'apparitions de spectres, revenans, fantômes, F. Schoell, 1812.](#)

[Cyrano de Bergerac, Selenarhia, or, The government of the world in the moon : a comical history / written by that famous wit and caveleer of France, Monsieur Cyrano Bergerac ; and done into English by Tho. St Serf, Gent., London : Printed by J. Cottrel, and are to be sold by Hum. Robinson ..., 1659.](#)

[Schott, Gaspar, Technica curiosa, sive Mirabilia artis, libris XII. comprehensa..., Prostant Norimbergæ...: sumptibus Johannis Andreae Endteri, & Wolfgangi junioris hæredum, excudebat Jobus Hertz typographus herbipol, 1664.](#)

[Schott, Gaspar, Anatomia physico-hydrostatica fontium ac fluminum..., Herbipoli \[Würzburg\] : sumptibus viduae Ioannis Godefridi Schönwetteri... Excudit Jobus Hertz, 1663.](#)

[Schott, Gaspar, Physica curiosa, sive Mirabilia naturae et artis libri 12. comprehensa, quibus pleraque, quae de angelis, daemonibus, hominibus..., sumptibus Johannis Andreae Endteri & Wolfangi Jun. haeredum, excudebat Jobus Hertz, 1667.](#)

[Hervás y Panduro, Lorenzo, Historia de la vida del hombre, Madrid : En la Imprenta de Aznár, 1789-1799.](#)

[Gessner, Conrad, Icones animalium quadrupedum uiuiparorum et ouiparorum : quae in Historiae animalium..., Tiguri: Excudebat C. Froschouerus, 1560.](#)

[Trithemius, Johannes, Steganographia: Hoc est: Ars Per Occultam Scripturam Animi Sui Voluntatem Absentibus aperiendi certa, Francofurti, 1606.](#)

[Belon, Pierre, L'histoire naturelle des estranges poissons marins..., A Paris, De l'Imprimerie de Regnaud Chaudiere, 1551.](#)

[Ambroise Paré, Les oeuvres d'Ambroise Paré..., N. Buon, 1628.](#)

[Regnard, Paul, Les maladies épidémiques de l'esprit; sorcellerie, magnétisme, morphinisme, délire des grandeurs..., Paris, E. Plon, Nourrit et cie, 1887.](#)

[Laurent Bordelon, L'histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle..., chez Estienne Roger, Pierre Humbert, Pierre de Coup, & les Freres Chatelain, 1710.](#)

[Holder, Charles Frederick, Living lights: a popular account of phosphorescent animals and vegetables..., London : Sampson Low, Marston, 1887.](#)

[Comenius, Johann Amos, Lux e tenebris, novis radiis aucta : Hoc est: Solemnissimae divinae revelationes..., Amsterdam, 1665.](#)

[Caesius, Bernardus, Mineralogia siue naturalis philosophiae thesauri: in quibus metallicae concretionis medicatorumque fossilium miracula..., Lugduni: sumptib. Iacobi & Petri Prost, 1636.](#)

[Schenk von Grafenberg, Johannes, Monstrorum historia memorabilis: monstrosa humanorum partum miracula..., Francofurti : Ex officina typographica Matthiae Becker, impensis viduae Theodori de Bry, & duorum eius filiorum, 1609.](#)

[Holland, W. J., The moth book; a popular guide to a knowledge of the moths of North America, New York, Doubleday, Page & company, 1903.](#)

[Day, Lewis Foreman, Nature in Ornament, London: B.T. Batsford ; New York : Charles Scribner's sons, 1892.](#)

[Hall, Frederic T. The pedigree of the devil, Trübner & Company, 1883.](#)

[Tebb, William; Vollum, Edward Perry, Premature burial, and how it may be prevented..., S. Sonnenschein & Company, limited, 1905.](#)

[Conradus Wolfhart, Prodigiorum ac ostentorum chronicon, Quae praeter naturae ordinem, motum, et operationem, et in superioribus et his inferioribus mundi regionibus..., Henricus Petri, 1557.](#)

[Fechner, Gustav Theodor, The little book of life after death, Boston, Little, Brown, & company, 1904.](#)

[Pietro Pomponazzi, Tractatus de naturalium effectum causis, sive de incantationibus..., 1567.](#)

[Accum, Friedrich Christian, A treatise on adulteration of food, and culinary poisons..., Accum, Friedrich Christian, 1820.](#)

[Beinecke MS 408 \("Voynich Manuscript"\), \[ca. 1401-1599?\]](#)

Para terminar, le recomiendo la lectura de: ["The oldest herpetological collection in the world: the surviving amphibian and reptile specimens of the Museum of Ulisse Aldrovandi"](#), *Amphibia-Reptilia* 34 (2013): 305-32. Dejamos para más adelante más posts relacionados con estos curiosos exploradores a caballo entre el Renacimiento y el Barroco (hablamos de personalidades como Ulisse Aldrovandi, Pietro Stefanoni, Andreas Libavius, Gaspar Schott, Georg Stengel o Athanasius Kircher); Virgilio cicerone a la vanguardia de sus respectivos campos, dotados de una fuerte inclinación por la disección erudita de la naturaleza, cuyos descubrimientos conllevaron tanto avances como retrasos. Personajes y circunstancias fascinantes, que valdrían de inspiración a más de una novela de éxito.

---

Imagen: "Archive of the Landesamt für Vermessung und Geoinformation" (2005). Copyright of the author: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Litography\\_archive\\_of\\_the\\_Bayerisches\\_Vermessungsamt\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Litography_archive_of_the_Bayerisches_Vermessungsamt_02.jpg)